

## **2020-6-2-15 Neperiodické publikace**

Výzvy na podporu vydávání neperiodických publikací v oblasti filmu se v tomto roce zúčastnilo sedm projektů. Rada s potěšením konstatovala, že počet žádostí v posledních letech vzrostl a stabilizoval se a že předkládané projekty dobře reflektují šíři české filmové literatury. Vedle původní historické monografie mezi žádostmi nalezneme originální výzkumný výstup v oblasti soudobého televizního průmyslu, bilanční kvalifikovanou publikaci zaměřenou na experimentální film, výsostně autorskou reflexi vizuality filmového plakátu, souhrnné vydání díla významného českého filmaře, ale také revidované vydání důležité knihy o filmovém právu a překlad zásadní publikace střeoevropského raného filmu.

Rada Státního fondu kinematografie hodnotila kvalitu předkládaných projektů včetně jejich ekonomické či distribuční stránky a také jejich přínos pro rozvoj tuzemské filmové kultury – ať už jsou určeny pro filmovou obec, nebo pro širší veřejnost. Rada se shodla, že v letošním roce se ve výzvě sešly kvalitní, dobře připravené a zdůvodněné projekty a všechny žádosti po rozsáhlé diskuzi nakonec podpořila. K zásadnějšímu krácení dotace – z důvodu problémů v rozpočtové složce a vydavatelském záměru – došlo pouze u jednoho projektu.

### **3566/2020**

#### **Nová beseda z.s.**

##### **Filmové právo - aktualizované a rozšířené druhé vydání**

Druhé vydání významného příspěvku k propagaci filmové legislativy z pera právníka Ivana Davida má vyjít šest let po předchozím vydání. Žadatel velmi dobře vysvětlil důvody pro poměrně brzké opětovné vydání publikace. Rychlý vývoj na poli evropského i českého autorského práva bude reflektován v revizi všech hlavních kapitol. Původní rukopis nebude o nové informace pouze doplněn, dojde k jeho kompletní aktualizaci, včetně odstranění neaktuálních informací a doplnění těch v současnosti platných. Součástí distribuční strategie je také elektronická verze publikace. Nakladatel podal velmi pečlivě argumentovanou a připravenou žádost s realistickým rozpočtem a dobrou marketingovou kampaní. Rada se v souladu s oběma expertními posudky rozhodla přepracované vydání potřebné knihy podpořit, a to v plné výši.

### **3523/2020**

#### **Národní filmový archiv p.o.**

##### **Katolická církev a kinematografie v českých zemích 1918-1948**

Monografická publikace Petra Hasana, která se věnuje dosud v české historiografii zcela opomíjenému tématu, je založena na několikaletém výzkumu. Půjde o vydání přepracované autorovy disertační práce. S ohledem na význam projektu, dobře zpracovaný rozpočet a propagační strategii se Rada ve shodě s jedním expertním posudkem (druhý nebyl dodán) rozhodla tento projekt vycházející z původního pramenného výzkumu podpořit, protože jej považuje za důležitý příspěvek k dějinám české kinematografie. S ohledem na stylistickou úroveň ukázky nicméně doporučuje zásadnější redakční práci na rukopise, která by směřovala k větší čtivosti textu.

### **3544/2020**

#### **DOC.DREAM services s.r.o.**

##### **Kapitoly z dějin experimentálního filmu**

Kapitoly z dějin experimentálního filmu za svým obecně znějícím názvem skrývají poučený, bilanční pohled dlouholeté kurátorky, expertky a tvůrkyně Andrey Slovákové na vlastní kurátorské výběry kolekcí experimentálních filmů a na vybraná témata (zejména stylistické tendence a tvůrčí metody) z historie tohoto druhu filmové tvorby. Nakladatel slibuje popularizační titul s vysokými odbornými kvalitami. Důležitou roli mají hrát také fotografie filmů a grafický design knihy. Žádost byla po všech stránkách velmi dobře připravena a Rada se v souladu s oběma expertními posudky rozhodla vydání knihy podpořit v plné výši.

**3532/2020**

**Akademie múzických umění v Praze v.š.**

**Lucie Králová: Rozumět televizi**

Monografie české dokumentaristky, dramaturgyně a pedagožky Lucie Králové se zaměřuje na analýzu produkční kultury České televize se zaměřením na role a pojetí dramaturgie a dokumentárního filmu. Rukopis publikace vznikl jako výstup sedmiletého doktorandského výzkumu. Autorka ve své práci zajímavě a přiznaně kombinuje osobní observační přístup s objektivizujícím syntetizujícím pohledem, využívá přitom metody kulturní antropologie nebo screen industries. Rada konstatovala originalitu a přínos projektu i dobrou připravenost ze strany nakladatelství a projekt se rozhodla ve shodě s jedním expertním posudkem (druhý nebyl dodán) podpořit, a to v mírně snížené výši odpovídající zaokrouhlení na celé tisíce.

**3522/2020**

**Národní filmový archiv p.o.**

**Filmová kniha**

Za tajemným názvem tohoto publikačního projektu se skrývá vydání důležitého středoevropského příspěvku raného filmu – sborníku filmových libret významných německy píšících literátů (včetně několika pražských autorů), který do knižní podoby v roce 1913 shromáždil Kurt Pinthus. Národní filmový archiv se rozhodl tuto knihu po více než sto letech vydat v českém jazyce s úvodem editora a filmového historika Ivana Klimeše. Rada konstatovala dobrou připravenost projektu včetně ekonomické a propagační stránky a rozhodla se tento neobvyklý publikační počín podpořit v plné výši. Učinila tak ve shodě s oběma expertními posudky.

**3517/2020**

**Bohdan Heblík f.o./IČO**

**Reflexe českého filmového plakátu**

Autorská kniha významného českého výtvarníka a autora mnoha filmových plakátů Bohdana Heblíka se chystá téma filmového plakátu prozkoumat z vícero stran. Vedle historického úvodu a rozhovorů s tvůrci bude hlavní částí knihy konceptuální umělecká reflexe série slavných plakátů. Autor knihu vydává samonákladem s realistickou představou o finančních nákladech a distribučním dosahu. Rada se po delší diskuzi rozhodla navzdory oběma expertním posudkům tento umělecký projekt podpořit, a to v plné výši, s nadějí, že vznikne velmi zajímavé a originální dílo, které obohatí českou filmovou i výtvarnou kulturu.

**3567/2020**

**Větrné mlýny s.r.o.**

**Spisy Karla Vachka & comp.**

Tisicistránková publikace zpřístupňující dílo významného českého dokumentaristy Karla Vachka (a jeho rodiny) má obsahovat zejména scénáře, ale třeba i básnickou tvorbu tohoto autora. Zajímavý editorský počín bude doplněn o neobvyklou grafickou úpravu. Součástí projektu mají být ovšem také ty Vachkovy práce, které již byly vydány ve dvou předchozích knižních publikacích, ačkoliv žadatel jasně nevysvětluje, proč. Žádost podle Rady vykazuje řadu problémů – přehnaně vysokým nákladem počínaje, před nejasnou propagací titulu, až po přemrštěnou výši některých položek rozpočtu. Rada se po delší diskuzi nakonec rozhodla projekt v souladu s oběma expertními posudky pro jeho význam podpořit, avšak významně nižší částkou s ohledem na výše zmíněné výtky.